

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Рассмотрено
на заседании Совета педагогов
Протокол № 1
от «05» сентября 2022г.

«Утверждено»

Заведующий МДОУ Детский сад №2
Т.В. Иванова

Приказ № 30
от «05» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности (старшая группа)

**Срок реализации программы
2022-2023 учебный год**

Составили: воспитатели – Волкова Н. А., Занкова Л. И.

г. Белый
2022 г

Содержание	2
I. Целевой раздел	3-10
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3-4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4-6
1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	6-8
1.5. Планируемые результаты усвоения программы.....	8-9
II. Содержательный раздел.....	10-103
2.1. Содержание психолого-педагогической работы.....	10-11
2.2. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие».....	11-12
2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	13-18
2.4. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие».....	18-21
2.5. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие».....	22-24
2.6. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	24-28
2.7. Перспективное планирование по образовательным областям.....	29-94
2.8. План работы с родителями.....	95-99
2.9. Вариативные формы, способы и средства реализации программы.....	100-103
III. Организационный раздел.....	104-119
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	104-106
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	107-111
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	112-114
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	115-116
3.5. Культурно-досуговая деятельность	116-119
Список литературы.....	119-120

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ детского сада №2 «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 (Далее МДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

-Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

-Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

-Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

-Устав ДОУ.

-Образовательная программа ДОУ

Ведущими целями программы являются:

- «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности,

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в соответствии с ФГОС ДО.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языкового статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

- потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным учет нескольких групп принципов при формировании Программы:

**** Принципы, лежащие в основе ФГОС***

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ****Основные принципы дошкольного образования***

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

****Принципы, лежащие в основе программы.***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это: - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисования, лепки, аппликации); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут, распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат). делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы учитывает «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

2.2. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физической культуры:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физической культуры:

- *Дидактические:*
- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- *Специальные:*
- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.
- *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физической культуры:

- *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

- *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

- *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-6 лет старшая группа	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физической культуре на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья.</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

2.3. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраст.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд:

Типы организации труда детей:

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности:

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально - коммуникативного развития»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры</p>	5-6 лет Старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	5-6 лет Старшая группа	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я семья детский сад родная страна наша армия (со ст. гр.)</p>	5-6 лет Старшая группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка самостоятельная деятельность тематические досуги труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<p>4. Формирование</p>	5-6 лет	Беседы, обучение,	Дидактически	Рассматривание

основ собственной безопасности ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок дома ребенок и улица	Старшая группа	чтение объяснение, напоминание упражнения, рассказ продуктивная деятельность рассматривание иллюстраций рассказы, чтение целевые прогулки	е и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры минутка безопасности показ, объяснение, бучение, напоминание	иллюстраций дидактическая игра продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
5. Развитие трудовой деятельности				
5.1.Самообслуживание	5-6 лет Старшая группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, игровые ситуации	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, дидактические и развивающие игры	Рассказ, потешки, Напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
5.2. Хозяйственно-бытовой труд	5-6 лет Старшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
5.3. Труд в природе	5-6 лет Старшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной	Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно

		литературы	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	с воспитателем, тематические досуги
5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	5-6 лет Старшая группа	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

2.4. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- 7)

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	5-6 лет старшая группа	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	5-6 лет старшая группа	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке; чтение беседа. Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-6 лет старшая группа	Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4. Формирование	5-6 лет	Подбор иллюстраций.	Физкультминутки,	Игры.

ние интереса и потребности в чтении	старшая группа	Чтение литературы. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Заучивание. Рассказ. Обучение. Экскурсии. Объяснения.	прогулка, прием пищи. Беседа Рассказ. чтение Дидактические игры. Настольно-печатные игры Игры-драматизации.	Дидактические игры. Театр. Рассматривание иллюстраций. Игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы. Театр.
--	-------------------	---	---	--

2.5. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	5-6 лет старшая группа	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Досуг.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	5-6 лет старшая группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Игры экспериментирования (вторая младшая группа). Простейшие опыты.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
3. Формирование целостной картины мира,	5-6 лет старшая группа	Сюжетно-ролевая игра. Игровые	Сюжетно-ролевая игра. Игровые	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации.

<p>расширение кругозора предметное и социальное окружение ознакомление с природой</p>		<p>обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природе. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа.</p>	<p>Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.</p>
--	--	--	---	---

2.6. Содержание работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия: необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-6 лет старшая группа	Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Интегрированные занятия.	Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание. Пение. Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	5-6 лет старшая группа	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность. -Слушание музыкальных сказок. -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 		<p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально - дидактические игры</p>
--	--	---	--	---

2.7. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Зайка» (исполнение русской народной песни на металлофоне) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<p>Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайка; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». 4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассмотрение игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какого цвета игрушка? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). • «Стоп!» (подвижная игра) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и</p>	<p>Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куклолка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательная-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательная-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета

			познавательных задач		«Матрешкам нравится в домиках»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями) 	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа). • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. . . (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной	Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблоки; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек - легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь

			детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)		яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие». • Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».) 	<ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки) 	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) 	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)	Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинка с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблони, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> <ol style="list-style-type: none"> А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. 6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой
---	---	---	---	---	--

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. Художественное Творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»;</p> <p>участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». 	<ul style="list-style-type: none"> «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). «Чебурашка» (рисование по образцу) 	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». 2. Чтение. Прочтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось

					настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Семейные традиции. «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудиозапись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». Коммуникативная. А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. Строим многоэтажный дом (конструирование). «Кто где живет?» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования;	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». Продуктивная. Конструирование многоэтажного

			активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков		дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)	Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу

4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», «Художественно – эстетическое», «Социально – коммуникативное» развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем.
---	---	--	---	--	---

					5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений.	<ul style="list-style-type: none"> «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Художественно – эстетическое развитие: музыка Интеграция образовательных областей и их направлений.	<ul style="list-style-type: none"> Хозяйство семьи. «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). «Антошка» (исполнение песни) 	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения	Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?
---	--	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • «Бабочка»(и зготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками (рисование красками). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p>	<p>Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 x 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие; художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (ап- 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - по-</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?</p>

		пликация). • «Работаем на грядке»(подвижная игра)	апликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	мидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ? 3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах
5	• Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» - :чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование.	• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))	Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сержки и кора березы	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?

Октябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» • « Художественно – эстетическое развитие» Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Моя родословная Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». • Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) 	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа. 8. <i>Коммуникативная.</i> <ul style="list-style-type: none"> А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Составление рассказа «Моя родословная»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур</p>	<p>Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка</p>	<p>(с поддержкой воспитателя).</p> <p>В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) 	<p>Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)</p>	<p>Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». • «Козленок» (лепка народной игрушки). • «Козлята и волк»(подвижная игра) 	<p>Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)</p>	<p>Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью 	<p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»</p>	<p>Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по 	<p>Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и</p>	<p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего
---	--	--	--	--	---

	Музыка-художественно – эстетическое развитие	сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра)	последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	он построен? - Сколько в нем этажей? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении котенка из природного материала	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка.)
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка.	• Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). «Ветерок на полянке» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной деятельностью, выполняя аппликацию</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Семья». Пешки про петуха. Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Наша одежда. Сезонная одежда. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за
---	--	--	---	---	---

					ней.) 6. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование машины. • «Смелее вперед!» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала	Счетный материал; строительный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра) 	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурных листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательно – исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)	Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (акварель, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • «Как мы играли в осенний лес» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и	Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери

	эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра)	грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)	Трутневой «Осень»	действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»
--	--	---	---	-------------------	---

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение) 	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)	Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнздышках» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала	Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнздышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). • «Белые медведи» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: - О чем сказка? - Кто зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. • «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) 	<p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с</p>	<p>Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). 2. Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: - Как зовут бабушку? - Что умеет делать бабушка? - Как ухаживает за внуками? - Какую работу выполняет по дому? 3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на

			педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)	тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Мальш». 4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу
--	--	--	---	--------------------------------	--

Ноябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • История и достопримечательности моего города • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». • Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента) 	<p>Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине</p>	<p>Фотографии с видами родного города; аудио-запись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»
---	---	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • «Самолет» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов</p>	<p>Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки - 10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хороводной песни) 	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей)</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); карточки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • «Олешек» (лепка). • «Барашек» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)</p>	<p>Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». • «Моя 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со</p>	<p>Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварель-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения

развитие: художественное творчество (рисование)	любимая сказка» (тематическое рисование)	стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)	ные; колоски пшеницы, ржи	поля. 3. Познавательльно-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке
---	--	---	---------------------------	--

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой по-разному» (песенное творчество) 	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре</p>	<p>Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей</p>	<p>1. <i>Познавательльно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»</p>
---	--	--	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки</p>	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). • «Галоп» (музыкально-танцевальная импровизация) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)</p>	<p>Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). • «Хитрая лиса» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)</p>	<p>Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Растения огорода». Заклички о дожде. «Грузовая машина» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)</p>	<p>Акварель; альбомные листы, кисти; картины «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины</p>
---	---	--	--	--	---

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). 	<ul style="list-style-type: none"> Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Составление рассказа-описания «Лиса» «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе</p>	<p>Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза)</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о лисе</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение группы предметов. Конструирование ракеты. «Ракета» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических фигур)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине.</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (Григорье Вие РУ)</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) 	<p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благосклонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование городских домов
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Ворона и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Роспись Олешка (декоративное рисование) 	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров
---	---	--	---	--	--

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Профессии людей. Составление рассказа по теме «Дары природы». «Елочная» (слушание и исполнение песни) 	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)</p>	<p>Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени». <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности
---	--	---	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Деление предметов на несколько равных частей. «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). «Табун»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<p>Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?
---	--	---	---	--	---

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы городецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городецкой росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). • «Олени и пастухи» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	<p>С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова сл. А. Поповой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». 5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».

Декабрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой». • «Зимушка» (слушание песни) 	<p>Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему</p>	<p>Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)</p>	<p>Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» <ul style="list-style-type: none"> - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеевко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала</p>	<p>Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни) 	<p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме</p>	<p>Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание изображений диких животных. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование елочек. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»

			"«Деревья»)		
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». «Бокальчик» (выполнение аппликации). «Филин и пташки» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)</p>	<p>Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки». Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)</p>	<p>Гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) Продуктивная. Рисование узора из снежинок. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха Коммуникативная. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какое время года изображено на картинке? Кто изображен? Где происходит действие? Что произошло со всеми ежами? Почему? Чем все закончилось?
---	--	--	---	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота. • «Птицелов» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Апчхи» (музыкальная игра) 	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка 	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катуннова «Ежик елку наряжал». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца. • «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) 	<p>Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик</p>	<p>Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала</p>	<p>Предметы для счета, шары лент, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники»(музыкальная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Лисята». «Усатый-полосатый» (рисование животных) 	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». Продуктивная. Рисование кошки. Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка
---	--	--	--	--	--

Январь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? Поговорим с игрушкой «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка») 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»	<ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> О каком празднике говорится в стихотворении? Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? Познавательная-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. Физическое развитие : физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10. «Шоферы» (подвижная игра). Городок для кукол (конструирование) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). Игровая. Подвижная игра «Шоферы». Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)</p>	<p>Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)
<p>2-я неделя</p>					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой детский сад». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала</p>	<p>Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <ol style="list-style-type: none"> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура.. 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яс-нова «Мирная считалка». «Смени флажок» (подвижная игра). «Петрушка на елке» (выполнение аппликации) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)</p>	<p>Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Повторение стихотворений о зиме. «Строители строят новый дом» (тематическое рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p>	<p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сброя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». <i>Игровая.</i> Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра) 	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»</p>	<p>Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. <i>Продуктивная.</i> Моделирование микрорайона города
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой», чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • «Зайчик» (лепка животного). • «Зайцы и морковка» (подвижная 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, вы-</p>	<p>Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинка с изображением зайчика; иллюстрации к сказке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. <i>Продуктивная.</i> Лепка животных: «Зайчик». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?»

		игра)	сказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных	«Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца	
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Богатыри». Мое любимое животное (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)</p>	<p>Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Мой город - моя малая родина. Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) 	<p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<p>Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательное-исследовательская.</i> Рассматривание обозначений городов на карте. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?
---	--	--	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала) 	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала	Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p> 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». • «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). • «Караси и щука» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	Рисунки пингуина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»

				рисунки рыб	
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)</p>	<p>Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?
Февраль					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благиной</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). Коммуникативная. Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какие домашние животные у вас живут? Как их зовут? Как вы за ними ухаживаете? Что любят ваши домашние питомцы? Чтение. Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. «Мост для пешеходов» (моделирование). «Береги предмет!» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов</p>	<p>Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!». Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов. Игровая. Игровые ситуации: заяка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание) 	<p>Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)</p>	<p>Карандаши (цветные, восковые, мелки), бумага белая или любого бледного тона, альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что произошло с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина

5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие :рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа на тему «Вежливые обращения». «Золотая хохлома» (декоративное рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)</p>	<p>Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающим и разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Беседа на тему «Вежливые обращения». Познавательная-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды
---	---	--	---	--	---

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Профессии кулинара, повара. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разный; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> Знакомство с Винни-Пухом. Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). Игровая. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». Коммуникативная. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Понятие «мерка». «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). «Буратино»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового персонажа - Буратино. Познавательная-исследовательская. Сравнение предметов по высоте, длине. Игровая: Подвижная игра «Буратино». Познавательная-исследовательская. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья - пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). • «Жаворонок» (слушание музыки) 	<p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))</p>	<p>Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)</p>	<p>Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)</p>	<p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.) 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам 	<p>Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление детей с военными профессиями. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. <i>Музыкально—художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • «Перекати мяч» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста</p>	<p>Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без угайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры 	<p>Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)</p>	<p>Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговик, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка». • «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Не ошибись!» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы</p>	<p>Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка? - Опишите характер героя сказки. 4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки) 	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p>	<p>Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг.</p> <p>Б) Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят</p>
---	--	---	--	--	--

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства древесины. Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p>	<p>Образцы дерева, лупа, металлически е и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами древесины.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Уравнивание групп предметов разными способами. «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). «Гуси летят» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят».</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки:</p>

			при изготовлении павлина из природного материала		Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин).
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ о ежах. «Деревья в инее»(рисование по представлению). «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)	Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». «Пароход» (выполнение аппликации). «Море волнуется» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»? Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Чтение литературы Художественно – эстетическое развитие: рисование.. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) 	Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)	Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...». Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»

Март

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о маме. • Заучивание стихотворения о маме. • «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 4. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки - 4 кирпичика, призма, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 6. <i>Продуктивная.</i> Построение башенки и забора для птички, домика для собачки

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)</p>	<p>Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; закладки о весне</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет.(Одуванчик.)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация) • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрыв-" ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p>	<p>Портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной</p>	<p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах?

			детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)	украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме	- Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?
--	--	--	---	---	--

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие, речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Москва - столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала	Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: лягушка. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». 3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Роспись посуды для кукол (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
---	--	---	---	---	--

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребенком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь.</i>) Б) Рассказывание воспитателем о Масленице. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»
---	--	---	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование). • «Подними платок» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при конструировании башни и дома</p>	<p>Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Подними платок». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)</p>	<p>Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морозке. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. <i>Продуктивная.</i> Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цыплята». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая поговорка подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? 4. <i>Продуктивная.</i> Лепка птиц «Птицы на кормушке»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование) 	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи)	Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи
---	--	---	--	---	---

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Опасности во-круг нас. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) 	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)	Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление узора из геометрических фигур. «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). «Верблюд и верблюжонок» 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и

		(подвижная игра)	изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков		цветной бумаги
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья считалочка» (исполнение песни) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)	Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвостуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». • Узор в стиле народной росписи (хохломы, свертниками в 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в	Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: <ul style="list-style-type: none"> Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»

		дымковской, городецкой)(декоративное рисование)	решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)	цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора	(Птичица.) 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. 4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стилизированной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)
--	--	---	--	---	---

Апрель

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у художника. • Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». • «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибора»; расписной сундук; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. <i>Коммуникативная.</i> Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»
---	---	---	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(конструирование). • «Гусиный мост» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей</p>	<p>Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). • «Паучок» (музыкальная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)</p>	<p>Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • «Индюк» (лепка из целого куска глины). • «Займи место» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка). 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки

			замыслу (лепка индюка из целого куска глины)		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». «Гжельские узоры» (декоративное рисование) 	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Государственная символика России. Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». «Эхо» (исполнение песни) 	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождают эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». <i>Игровая.</i> Подвижная игра «У медведя во бору...»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше) 	Имеет элементарное представление о расположении	Еловые шишки (большая и маленькая),	<ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево,

	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). «Зайка» (изготовление поделки из природного материала). «Заяц-месяц» (подвижная игра) 	<p>предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала</p>	<p>лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки), мох, веточки деревьев (две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворения Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо - влево, вверх - вниз»</p>	<p>вверх-вниз». 2. <i>Игровая</i>. Подвижная игра «Заяц-месяц».</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом).</p> <p>4. <i>Игровая</i>. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p> <p>5. <i>Продуктивная</i>. Изготовление зайки из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Покорение космоса. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). «Хоровод в лесу» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)</p>	<p>Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.)</p> <p>2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков.</p> <p>3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). «Кот» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется</p>	<p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.)</p> <p>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Кот».</p> <p>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»</p>

			изобразительной детской деятельностью (апликация «Наша новая кукла»)		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. художественно – эстетическое развитие рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1- «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу) 	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 x 15 см	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. Коммуникативная. А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтики. «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) 	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	<ol style="list-style-type: none"> <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры
---	--	--	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта</p>	<p>Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Познавательно-исследовательская. А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество) 	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)</p>	<p>Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • «Водяной»(подвижная игра). • Лепка фигурки пляшущей девочки 	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.) 2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки:

			подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу		- Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование) 	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> История колоколов на Руси и в других странах. «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни) 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Части суток: утро, день, вечер, ночь. «Краб» (изготовление поделки из природного материала). «Хищник в море» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач;	Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хищник в море». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление

			умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала	«Круглые сутки», «Круглый год»	краба из природного материала. 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). • «Танец пастушков» (слушание музыки) 	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)	Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши	<p>1. Познавательная-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.</p> <p>Б) Беседа о закаливании по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалять свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (подвижная игра) 	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты	<p>1. Познавательная-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.</p> <p>Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)</p>	<p>Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, ведро, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательная-исследовательская. <ul style="list-style-type: none"> А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу
---	--	---	--	---	---

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. Пушкина. • «Цветные страницы» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»)</p>	<p>Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». 2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)
---	--	--	---	--	---

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»). • «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни) 	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения	Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита). 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки? - Что сделала Таня? - Как все закончилось?
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат с мебелью. • «Канатоходец» (подвижная игра) • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни) 	Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)	Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок» Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок». 4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого

					они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»
--	--	--	--	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие :физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой
5	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады»)</p>	<p>Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассмотрении репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала). • «Медный пень» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала</p>	<p>Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюшки желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка на деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.) Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)</p>	<p>Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие; чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Мельница» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)</p>	<p>Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо
5	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)

Перспективный план взаимодействия с родителями старшей группы на 2022 -2023 учебный год.

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- распространять педагогические знания среди родителей, повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- оказать практическую помощь в воспитании детей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями в решении задач по воспитанию ребёнка.

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- 1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Ожидаемый результат

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДО, привлечение семьи в плане единых подходов в воспитании детей, с целью раскрытия способностей и возможностей.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Укрепление доверительных отношений между родителями и педагогами, что будет способствовать созданию благоприятных условий для развития ребёнка.

Повышение профессионального уровня педагогов.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	-1. Тематическая выставка: «старший дошкольный возраст- каков он?» 2. Информация для родителей. Что должны знать дети 6 года жизни.	Познакомить родителей с возрастными особенностями развития детей старшего дошкольного возраста.

	<p>3. «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово в начало учебного года.</p> <p>4.Советы родителям:</p> <p>5. «Гардероб для детей. Собираемся на прогулку».</p> <p>6.Почта доверия. Индивидуальные консультации в родительской онлайн группе.</p>	<p>Ознакомление родителей с пространством группы, способствующей развитию детей.</p>
Октябрь	<p>1. Родительское собрание за круглым столом. Путешествие в страну знаний продолжается. Заседание родительского клуба «Вот и стали мы на год взрослей. «Особенности воспитания и развития детей пятого года.»</p> <p>2.Информация по профилактике правил дорожного движения. Основные опасности на дорогах.</p> <p>3. . Анкета для родителей на тему: «Мой ребенок и его особенности»</p> <p>4. Сотворчество: поделки из овощей и фруктов. Выставка рисунков : «Шила платье осень».</p> <p>5.Осенний праздник с привлечением родителей.</p>	<p>Ознакомить родителей с приёмами и методами воспитания у детей активности, внимания, любознательности. Теперь мы дошколята – старшие ребята».</p> <p>Цель: информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей по безопасности дорожного движения.</p>
Ноябрь	<p>1.Консультация: «Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>2.Индивидуальные беседы с родителями: « Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</p> <p>3. Консультация для родителей: «Самостоятельность ребёнка. Её</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей. Выработка единых требований в воспитании детей.</p> <p>Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по основам пожарной безопасности.</p>

	<p>границы».</p> <p>4. «День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.</p> <p>5. Выставка рисунков: «Портрет мамы».</p>	
Декабрь	<p>1. Тематическая выставка: Здоровье ребёнка в наших руках.</p> <p>2. Консультация - «Наступили холода»- грипп ,меры профилактики. Ребёнок и компьютер.</p> <p>3. Индивидуальные беседы: как уберечь зрение ребёнка.</p> <p>4. Оформление праздничной газеты « С новым годом, с новым счастьем!»</p> <p>5. Индивидуальные беседы:- «Осторожно, сосульки», « Осторожно, гололед».</p> <p>6. Сотворчество: новогодние украшения и рождественские подарки, сделанные детьми совместно с родителями: «Мастерская деда Мороза».</p> <p>7. Новогодний праздник.</p>	<p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Активизация родителей по диалогу «посоветуйте мне»</p> <p>Выявление и анализ волнующих вопросов.</p>
Январь	<p>1. Родительская гостиная: «Коммуникативно - речевые игры детей в домашних условиях».</p> <p>2. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>3. Индивидуальные беседы: О мерах наказания и поощрения.</p> <p>4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».</p> <p>5. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой».».</p> <p>6. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой». Конкурс на лучшую кормушку.</p> <p>7. Снежные постройки на участке.</p> <p>Итоговое мероприятие по укреплению здоровья. Семинар - практикум: «Семья и</p>	<p>Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Цель: расширение педагогического кругозора родителей.</p>

	детский сад – семь шагов к здоровью»	
Февраль	<p>1. Индивидуальные беседы с папами. - «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>2. Стенгазета: «Папа – самый лучший друг».</p> <p>3. Консультация для родителей: «Роль отца в воспитании ребенка».</p> <p>4. Карточка стихотворений, посвященных 23 февраля</p> <p>5. Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник. - «Вместе с папой».</p> <p>6. Сотворчество: Поделки родителей и детей - «Наши увлечения».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки, совместных поделок , спортивного праздника.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p>
Март	<p>1. Стенд: «Мир природы интересен».</p> <p>2. Экскурсия в библиотеку и музей вместе с родителями.</p> <p>3. Выставка познавательной литературы.</p> <p>4. Совместные проекты: Экспериментируем вместе.</p> <p>5. Консультация «Математические игры в домашних условиях».</p> <p>6. Гость группы (знакомство с интересными профессиями родителей).</p> <p>7. Праздничная газета-коллаж к 8 марта.</p> <p>8. Праздник ко дню 8 марта.</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в познавательном развитии. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Цель: обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.</p>
Апрель	<p>1. День открытых дверей.</p> <p>2. Презентация для родителей. - «Художественно-эстетическое развитие детей в детском саду и дома.</p> <p>3. Выставка детского творчества: «Наши успехи».</p> <p>4. Консультация на тему: «Развитие</p>	<p>Выявление у родителей волнующих вопросов по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения в детском саду по теме «Художественно-эстетического развития».</p> <p>Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей.</p>

	<p>творческих способностей».</p> <p>5.Совместное творчество «Пасхальное яйцо».</p> <p>6.Фольклорный праздник: «Пасха».</p> <p>7.Трудовой десант: «Благоустройство и покраска участка. - «День добрых дел».</p>	
Май	<p>1.День Победы. Помощь в подготовке экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне».</p> <p>2..Акция, посвящённая Дню Победы.</p> <p>3.Праздничное мероприятие ко дню Победы.</p> <p>4. Выставка детских работ – сотворчество детей и родителей.</p> <p>5..Копилка идей. «Вопросы и ответы».</p> <p>6.Итоговое родительское собрание «Наши достижения за год».</p> <p>5.Обсуждение планов на будущее.</p> <p>6.Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».</p> <p>7.Папка-ширма: «Организация летнего отдыха».</p>	<p>Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.</p> <p>Демонстрация сформированных умений и навыков ,знаний детей , родителей.</p> <p>Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>

2.9. План работы по Региональному Компоненту
Региональный компонент
Модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко – культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

Специфика образовательной деятельности по данному направлению заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке и т.д.

Основные задачи дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Для реализации задач регионального компонента ставятся цели:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДООУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;
- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;
- изучение истории Тверской области во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество тверских поэтов, композиторов, писателей и художников;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

Работа по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.

2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (проблемные семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.

3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:

- отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;
- обогащение развивающей среды материалами о Тверском крае (знакомство с символикой города, района, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- диагностику изменений в его развитии.

Развивающая среда ДООУ способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре. Также оформлен

мини – музей «Русская изба», где дети знакомятся с убранством русской избы, бытом и традициями русского народа.

Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности.

Важное значение в работе мы придаем обучению детей народным подвижным, хороводным играм.

Знания о родном Тверском крае способствуют не только воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста, но и бережному отношению к окружающей природе, нуждающейся в сохранении.

Взаимодействие с родителями в дошкольном учреждении способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению культурного наследия региона. Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Перспективный план по ознакомлению с родным краем.

месяц	Старшая группа
сентябрь	1.Познакомить с историей возникновения города, в котором мы живем. 2.Познакомить с его особенностями и достопримечательностями
октябрь	1.Закрепить представления детей об особенностях расположения района. 3.Дать понятие-«малая Родина».
ноябрь	1.Дать детям знания о людях, прославивших наш район.
декабрь	1.Дать детям знания о достопримечательностях г.Белый.
январь	1.Экскурсия в музей
Февраль	1.Беседы с детьми о защитниках отечества, о людях, защищавших наш район 2. Просмотр фильма о войне
Март	Беседы с детьми о быте, укладе жизни, традициях.
Апрель	1.Познакомить детей с местами отдыха
май	1. Провести экскурсию к памятнику генерала Березина-защитника г. Белого. 2.Встреча с ветеранами.

Ожидаемый результат:

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

В группе проводится кружок «Цветная фантазия». Целью работы с детьми является: развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Оказать помощь детям в проявлении своих художественных способностях в различных видах изобразительности.

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы.

Цель работы: Создание образовательного пространства, обеспечивающего условия для развития творческих, интеллектуальных способностей детей, поддержки детской инициативы.

Задачи:

Создание условий для взаимодействия детей, родителей и воспитателей ДООУ для успешного социально-личностного развития дошкольников

Поддержка педагогов и родителей по выявлению и развитию индивидуальных способностей детей.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы- внеситуативно- личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, другу и др.);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более далекую перспективу, обсуждать выбор спектакля, песни, танца и др.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Аптека» «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Тверская символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки ➤
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей,

	<p>деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Важным условием успешной реализации Программы является научно-методическое обеспечение, которое включает образовательные программы, методики и технологии как средства дидактического обеспечения образовательного процесса.

Работая с учетом рекомендаций комплексной программы «Радуга», в МДОУ создана достаточная методическая база, позволяющая обеспечить комплексный подход к обучению детей дошкольного возраста и достигнуть планируемых результатов.

Образовательная область	Программы	Парциальные программы и технологии
-------------------------	-----------	------------------------------------

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Образовательная программа МДОУ Д/С «От рождения до школы»</p>	<p>-Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка–М.: «Аркти» 2000г. -К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников» М. «Гном и Д» 2003г., - Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М.: Пр. 1990г -М.Н.Утробина «Занимательная физкультура»МТЦ 2005г., -Л.В.Яковлева «Физическое развитие и здоровье детей» М.ВЛАДОС 2004г. -Е.И.Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» Волгоград «Учитель» 2010г., -О.Б.Козина «Веселая физкультура для детей и их родителей» Ярославль Академия Холдинг 2005г. -О.Е.Громова «Спортивные игры для детей»МТЦ «Сфера» 2002г., -Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград «Учитель»2006г. - «Утренняя гимнастика в детском саду»М Просвещение 1984г. -Т.И.Осокина «Физическая культура в детском саду»М Просвещение 1986г. -В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» М.»Аркти» 2000г.развитие и здоровье детей 3-7 лет» М «Владос» 2004г -В.Н.Шебеко «Физкультурные праздники в д/с» М «Просвещение»2001г. -В.А.Шишкина «Движение +движение» М Просвещение 1992г. -А.С.Гаянов « Игры,которые лечат» МТЦ «Сфера» 2001г. Г.В.Хухлаева «Физкультура для детей 3-4лет» М.НИИ 1990г. -Л.В.Яковлева «Физическое р. Современные методы оздоровления дошкольников. – М.: МИКПРО, 2000</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Программа МДОУ. « От рождения до школы»</p>	<p>.-«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева. Санкт – Петербург, 2010 год. -О.Л.Князева «Я-ты-мы»М</p>

		<p>«Мозаика-синтез»2005г. -К.Ю.Белая «Твоя безопасность» М Просвещение 1998г. -Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью »(ср.,ст.возраст)М.Элизе Трэйдинг 2003г. -И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет»МТЦ «Сфера»2004г. « Я – человек»С.А.Козлова М.: Школьная пресса Программа социального развития ребенка Р.Б. Стеркина Н.А. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт – Петербург, 2010 год.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Образовательная программа МДОУ. « От рождения до школы»</p>	<p>««Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва 2002 год. «Ребенок познает мир» Гризик, Т.И. .- М.: Просвещение . 2002 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева. Санкт – Петербург, 2010 год -Н.Г.Комратова «Мир, в котором я живу»МТЦ Сфера 2005г. -А.И.Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с»МТЦ Сфера 2004г. - О.В.Дыбина «Ребенок в мире поиска» МТЦ Сфера 2005г., -Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» М Просвещение 1982г., -Е.В.Соловьева «Математика и логика для дошкольников» М Просвещение 1999г., -Е.Н.Лебедеко «Формирование представлений о времени у дошкольников» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2003г., -</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Образовательная программа МДОУ. «От рождения до</p>	<p>-В.В.Гербова «Учусь говорить» -М. Просвещение, 2000 -Т.И.Гризик «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»</p>

	школы»	<p>М Просвещение 2005г., -В.Н.Доронова «Предшкольное обучение грамоте ДОУ»М «Аркти»2007г., -Т.И.Гризик «Развитие речи детей 4-5лет» М Просвещение 2005г., - Т.И.Гризик «Развитие речи детей 5-6 лет» М Просвещение 2005г., -Т.Н.Доронова «На пороге к школе»М Просвещение 2002г., -Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников» Там-Пресс 1997г., -Т.В.Туманова «Исправление звуко-произношения у дошкольников» Москва 2000г., -Н.А.Баева «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ»М АКРИ2007г., -Н.А.Федосова «От слова к букве» 1-2 часть М Просвещение 2001г., -О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»МТЦ Сфера2003 г., -М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М Просвещение 1981г., -Н.П.Ильчук «Хрестоматия для дошкольников»(4-5л.) М. АСТ 1997г., -Л.Н.Елисеева «Хрестоматия для маленьких»</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Образовательная программа МДОУ Детского сада №2 «От рождения до школы»</p>	<p>Бетякова, О Российский этнографический музей-детям. Методическое пособие для педагогов ДОУ –СП:Детство-Пресс,2001г., «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, М. Сфера, 2010 Грибовская. А.А. «Детям о народном искусстве» М.: Просвещение, 2001г., Доронова Т.Н. «Искусство и изобразительная деятельность» М.:Просвещение, 2000г. - Доронова Т.Н. «Детям об искусстве» М Просвещение 2000г., -А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников»МТЦ Сфера 2004г., -Г.Г.Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности" М Просвещение 1995г., -Е.А.Янушко «Рисование с детьми</p>

	<p>раннего возраста» М Мозаика-синтез,2005г.,</p> <p>-Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» М.Просвещение 1980г.,</p> <p>-Т.Н.Доронова «Дошкольникам о художниках детской книги» М Просвещение 2001г.,</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»,</p> <p>-Н.Ф.Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду».М Просвещение 1994г.,</p> <p>-М.В.Кошелев «Художественный и ручной труд в д/с» М. Просвещение 2002г.,</p> <p>-И.Каплунова,И.Новоскольцева «Программа Ладушки», СП 1999г. Композитор,</p> <p>-И.Каплунова «Левой-Правой» - Композитор,2002г.,</p> <p>-И.Каплунова«Топ-топ сапожок» СП Композитор, 2002г.,</p> <p>-И.Каплунова«Этот удивительный ритм» СП Композитор, 2005г.,</p> <p>-Т.Н.Доронова «Развитие детей втеатрализованной деятельности» Москва 1997г.</p>
--	--

Используемые программы обеспечены учебно-методическими и дидактическими пособиями. Программы и технологии направлены на обеспечение единого процесса социализации и развития личности ребенка. В основе технологий – интеграция познания, игры, общения и другие виды детской деятельности, решающие задачи многогранного развития и воспитания ребенка - дошкольника. Парциальные и авторские программы художественно-эстетической направленности позволяют расширить границы жизненного содержания ребенка в детском саду, способствуют обеспечению систематического контакта с миром эстетически значимых предметов и явлений, воспитанию личностного отношения ребенка к своей творческой деятельности. Это позволяет эффективно решать задачи основных и приоритетных направлений деятельности учреждения.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

РЕЖИМ ДНЯ старшая группа

Холодный период

Режимные моменты	Старшая группа
Прием и осмотр детей , общегрупповой ритуал «приветствие» и коллективное планирование дня, самостоятельная деятельность детей, свободная игра, индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.	7.30- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборки после него, образовательная деятельность в ходе режимных моментов)	8.40-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборки после нее, уход за растениями, животными в уголке природы).	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, физкультминутки).	9.00-9.25 9.35-9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков, самообслуживание: навыки одевания, раздевания, труд в природе(по сезонам)и на участке, освоение правил безопасного поведения в природе, на улицах города, на участке, образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование ежедневная динамическая тренировка(бег, ходьба, занятия на спортплощадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта, подвижные игры, самостоятельная сюжетная игра, конструктивные игры с природным материалом-песком, водой, снегом). (Физкультурное занятие на воздухе)	9.55- 11.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон (раздевание и подготовка ко сну, использование колыбельных при засыпании).	12.20-15.00
Пробуждение и подъем, активизация (гимнастика в постели, воздушные и водные закаливающие процедуры, навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок, самостоятельная сюжетная игра).	15.00-15.30

<p>Подготовка к полднику. Полдник (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).</p> <p>Игры, труд, самостоятельная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, свободная самостоятельная игра, самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах, настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого).</p>	15.30-15.40
<p>Непосредственно образовательная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, физкультминутки).</p>	15.40-16.10
<p>Игры, подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, свободная самостоятельная игра, самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах, настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого, общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого ребенка, приведение в порядок группы).</p>	16.10-17.10
<p>Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.</p>	17.10-17.45
<p>Чтение художественной литературы</p>	17.45 – 18.05
<p>Ужин (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).</p>	18.05 – 18.30
<p>Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)).</p>	18.30-19.30

РЕЖИМ ДНЯ
Теплый период

Режимные моменты	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.30-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	8.45- 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50- 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность Прогулка.	15.30-17.20
Возвращение с прогулки, Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.45- 19.30

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049 - 13).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Календарно-тематическое планирование МДОУ Детский сад №2 на учебный год

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы данное комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.5. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Кол во
Познавательное развитие	2
Формирование элементарных математических представлений	1
Развитие речи	2
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

3.6. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Виды мероприятия	Названия + НРК	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание

		радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	8 Марта	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране
	Весна	Давать представление о приметах и явлениях природы весной, вызывать радостные чувства от наступления весны.
	Масленица	Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.
	Лето	Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	Приметы осени	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.
	Русская народная сказка	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
	«Народные игры»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«День города»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.

Театрализованные представления	«Рукавичка» «теремок»		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
Музыкально-литературные развлечения	«Встреча друзей» «Разноцветные листочки» «Осенины» «Ёлка-Ёлочка» «Зимний солнечный денёк» «Сказка у ребят в гостях» «ласковое слово» «Птички возвращаются в милые края» «Скоро лето»		Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время
Русское народное творчество	Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «В гостях у сказки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову
Концерты	«Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка
Спортивные развлечения	«Подвижные игры»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	«Веселые старты»		
	«Зимние состязания»		
	«Детская олимпиада»		

КВН и викторины	«Домашние задания»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка
	«Вежливость»		
	«Знатоки леса»		
	«Путешествие в Страну знаний»		
Забавы	Фокусы. «Превращение воды» «Волшебство магнита»		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств

Список используемой литературы:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Т.Ф.Саулина.
4. "Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения". Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стёркина. "Безопасность" И.Ю.Бордачёва. Наглядно-дидактическое пособие "Дорожные знаки" И.А.Помораева, В.А.Позина.
5. Формирование элементарных математических представлений. (старшая группа) О.А.Карабанова, Т.Д.Доронова, Е.В.Соловьёва.
6. "Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет" - М.: Просвещение, 2011. Ветер, Л. А.
7. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. - М.: Просвещение, 1988.
8. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Т.И.Гризик Л.Е.Тимощук".
Развитие речи детей 5-6лет". Т.И.Гризик, Л.Ф.Климанова, Л.Е.Тимощук. " Развитие речи и подготовка к обучению грамоте". В.В.Гербова
9. "Развитие речи в детском саду" Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 3;5;4. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б.
10. "Ознакомление с предметным и социальным окружением"(старшая группа) Комарова, Т. С.
11. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Д.И.Колдина. Рисование с детьми 5-6лет. Куцакова, Л. В.
12. Конструирование из строительного материала(старшая группа) - М.: Мозаика-Синтез, 2013. Куцакова, Л. В.
13. Трудовое воспитание для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Программа Н.Е.Веракса
14. «От рождения до школы» ; "Комплексные занятия" Методические пособия; Рабочая тетрадь: "Развитие речи у дошкольников"
15. "Уроки грамоты у дошкольников" «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина. О.В.Дыбина".
16. Ознакомление с предметным и социальным окружением". Н.Е.Веракса. О.Р. Галимов. "Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников.

- 17.«Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградва.
«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006
- 18.«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/
- 19.Методические пособия-Детям о народном исскустве. «Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
Л.И.Пензулаева.
- 20.Физкультурные занятия с детьми 5-6лет.М.Д.Маханёва. Театрализованные занятия в детском саду.
- 21.Юный эколог. Николаева.

Программа кружка по экспериментальной деятельности старшей группы «Мы - исследователи». для детей 5-6 лет

Потребность в познании – источник развития личности. Формой выражения внутренних потребностей в знаниях является познавательный интерес.

Личность формируется и развивается в процессе деятельности. Через деятельность ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Задача педагога предоставить условия для саморазвития и самовыражения каждому дошкольнику. Одним из таких побуждающих и эффективных, близких и естественных для детей условий, является экспериментальная деятельность.

Ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, и эти действия делают знания ребёнка более полными, достоверными и прочными.

Программа кружка направлена на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Актуальность программы заключается в том, что детское экспериментирование как форма деятельности используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития важных качеств личности, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе.

Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми - возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Работа по развитию познавательной активности детей через экспериментальную деятельность строится на основании следующих принципов:

Принцип научности: подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Принцип доступности:

1. Построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельностей детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме;

2. Решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

Принцип систематичности и последовательности:

1. Обеспечение единства воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно – экспериментальной деятельности дошкольников;

2. Повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

3. Формирование у детей динамических стереотипов в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

1. Реализация идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;

2. Обеспечение психологической защищенности ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип целостности:

1. Комплексный принцип построения непрерывности и непрерывности процесса опытно -

экспериментальной деятельности;

2. Решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип активного обучения:

1. Организацию такой экспериментальной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

2. Использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип креативности:

1. Предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип результативности:

1. Получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развит.

Нормативно - правовые документы

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения города Белого «Детский сад №2», разработанной и утвержденной с учётом примерной

основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Белого «Детский сад № 2».

Основная цель программы кружка:

Способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

1. Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.

2. Помогать накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах.

3. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

4. Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.

5. Способствовать воспитанию самостоятельности, активности.

6. Развивать коммуникативные навыки.

Условия реализации:

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывался в проведении родительского собрания, анкетирования, наглядной агитации, консультаций.

Для реализации поставленной цели и задач созданы условия в предметно-развивающей среде группы. Родители приняли активное участие в создании мини-лаборатории, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами с минимальными затратами материальных средств и времени.

Оборудование детской лаборатории:

Приборы и оборудование мини-лабораторий:

Наглядно- демонстрационный материал	Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов
Специальная посуда	Наглядно-разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки)
Природный материал	Камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т. п.)
Утилизированный материал	проволока, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.
Приборы – помощники	лупы, зеркала, песочные часы, линейка.
Медицинский материал	шприцы без иглонок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки
Мир материалов	виды бумаги, виды ткани, пластмассовые предметы, деревянные предметы, металлические предметы
Полезные ископаемые	песок, глина, торф, известняк
Технический материал	гвозди, шурупы, болты и т. д.

Программа кружка рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей детей.

Срок реализации кружка – 1 год, сентябрь и май - обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей.

Режим занятий: 4 раза в месяц, продолжительность – 25 минут.

Методы и приемы организации опытно - экспериментальной деятельности:

- эвристические беседы, дискуссии;
- наблюдения за объектом;
- просмотр адаптированных для детей научно - популярных фильмов;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- моделирование (создание моделей об изменениях в живой и неживой природе);
- проведение опытов и экспериментов;
- фиксирование результатов: наблюдений, опытов, экспериментов;
- использование художественного слова;
- дидактические игры;
- ситуация выбора.

Форма проведения занятий кружка - занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования (игры-путешествия, игры-соревнования).

Игровые приёмы:

- моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
- повтор инструкций;
- выполнение действий по указанию детей;
- «намеренная ошибка»;
- проговаривание хода предстоящих действий;
- предоставление каждому ребёнку возможности задать вопрос взрослому или другому ребёнку;
- фиксирование детьми результатов наблюдений в альбоме для последующего повторения и закрепления.

Алгоритм организации детского экспериментирования:

Ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить.

Предлагает различные варианты ее решения.

Проверяет эти возможные решения, исходя из данных.

Делает выводы в соответствии с результатами проверки.

Применяет выводы к новым данным.

Делает обобщения.

Важно помнить, что занятие является итоговой формой работы исследовательской деятельности,

позволяющей систематизировать представления детей.

Роль педагога во время проведения занятия – экспериментирования:

Показать способ действия или дает косвенные указания к действиям ребенка.

Пробуждать любознательность, интерес детей к исследуемым предметам.

Стимулировать познавательную, самостоятельную поисковую активность.

Примерный алгоритм проведения занятия-экспериментирования:

Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.

Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.

Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).

Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.

Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования учебных пособий.

Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.

Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Ожидаемые результаты у детей:

Развитие познавательных способностей детей:

Проявляют любознательность к чему – то новому, неизвестному.

Стремятся установить взаимосвязь между предметами окружающего мира.

Разбираются в причинах наблюдаемых явлений.

У детей сформированы умения и навыки самостоятельного проведения исследовательской, опытно-экспериментальной работы.

Сформированы умения отвечать на вопросы, выдвигать гипотезы; подводить итог.

Происходит накопление умений и навыков самостоятельного поиска информации и материалов, необходимых для исследований по определенной тематике.

Дети начинают проявлять самостоятельность в обработке собранного материала, проявляют активность в разрешении проблемных ситуаций.

Формируются коммуникативные навыки.

Формы подведения итогов: зарисовки, схемы, картинки, таблицы.

Содержание программы.

Содержание и темы занятий спланированы по блокам. Блоки программы можно варьировать.

Блок 1. Живая природа: характерные особенности сезонов разных природно- климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде, растительный мир.

Данный раздел представлен небольшим количеством тем, так как наблюдения за природой, опыты и

эксперименты экологического содержания в основном изучаются в разделе «Ознакомление с природой», образовательной области «Познание» основной образовательной программы.

Блок 2. Неживая природа: вода, воздух, почва, песок, глина,

Тема 1. Вода. Свойства воды: не имеет вкуса, цвета, запаха, жидкость, поэтому не имеет формы, текучая, приобретает форму сосуда, в котором находится, имеет вес, в ней растворяются некоторые

вещества, вода приобретает цвет и запах растворившихся веществ. Три состояния воды: жидкое, твердое и газообразное. Очищающее свойство воды.

Тема 2. Воздух. Свойства воздуха: воздух невидим, он не ощущаем руками, заполняет собой все пространство, находится в пористых предметах, предметах с отверстиями, в воде он выходит в виде

пузырьков.

Воздух не имеет запаха, но он «умеет» переносить ароматы. Ветер-это движение воздуха. Как помогает ветер? Как вредит?

Тема 3. Почва. Знакомство с понятием «почва». Для чего нужна почва, состав почвы, ее основное назначение.

Блок 3. Физические явления: магниты, звук, свет, электричество, теплопередача

Тема 1. Магнит - металл, тяжелый, твердый, плотный, его нельзя разбить, согнуть, сломать.

Свойство

магнитов притягивать металлические предметы и даже сквозь воду. Размер магнита влияет на его

силу.

Тема 2. Звук - колебание, движение воздуха. Звуковые волны. Эхо-это отраженный звук, который сталкивается с преградой и возвращается назад.

Тема 3. Свет. Свойства света: солнечный свет отражается в зеркале (солнечный зайчик).

Естественные и искусственные источники света. Темное помещение можно осветить с помощью фонарика. Что такое тень? Радуга- световые волны разной длины и разного цвета.

Тема 4. Электричество

Тема 5. Теплопередача

Блок 4. Человек: функционирование организма.

Тема 1. Человек – часть природы и состоит из клеток. Функционирование организма.

Тема 2. Органы чувств человека. Органы чувств- наши помощники в познании мира.

Блок 4. Материалы и их свойства.

Тема 1. Бумага. Свойства бумаги: легко мнется, теряет первоначальную форму, быстро намокает, горит, использование в жизни человека.

Тема 2. Ткань. Знакомство со свойствами ткани. Ткань состоит из множества ниток, бывает разных

видов- тонкая и более плотная, тонет в воде, намокает. Использование различных тканей.

Тема 3. Пластмасса и ее свойства: теплый, гладкий, легкий материал, не тонет в воде, не ломается, не бьется.

Тема 4. Стекло. Свойства стекла: прозрачное, хрупкое, водонепроницаемое. Использование стекла в жизни человека.

Тема 5. Металл. Свойства металла: тяжелый, прочный, холодный, тонет в воде. Использование металла на производстве, в быту.

Тема 6. Дерево и его свойства. Древесина твердая и прочная, горит, сохраняет тепло, не тонет в воде.

Использование дерева в жизни человека.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Юные лаборанты	1	1	
	Живая природа	3	1	2
	Неживая природа	11	5	6
	Физические явления	10	5	5
	Человек	3	1	2
	Материалы и их свойства	8	4	4
	ИТОГО	36	17	19

Перспективные планы составлены, с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДООУ и интеграции образовательных областей:

1. «Речевое развитие» - использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;
2. «Физическое развитие» - использование подвижных игр, физкультминуток.
3. «Социально - коммуникативное развитие» - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе экспериментальной деятельности.
4. «Познавательное развитие» - рассматривание ситуаций в контексте различных природных явлений, решение логических задач, развитие суждений в процессе познавательно – экспериментальной деятельности: в выдвижение предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
5. «Художественно-эстетическое развитие» - сюжетное рисование по впечатлениям от занятий, закрепление пройденного материала.

**Перспективный план работы по опытно-экспериментальной
деятельности в старшей группе.**

Месяц	№	Тема	Программные задачи	Материал
Сентябрь	1	«Юные лаборанты»	<p>Дать представление о детской лаборатории. Познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), о способе познания мира – эксперименте (опыте).</p> <p>Дать представления о культуре поведения в детской лаборатории.</p>	
	2	«Земля дает жизнь»	<p>Закрепить знания детей о почве; показать взаимосвязь всего живого на Земле. Развивать речь, умение делать выводы. Воспитывать любовь к природе родного края, к его обитателям.</p>	<p>Образцы почвы, две банки с чистой и грязной водой, картинки с изображениям и почвенных обитателей.</p>
	3	«В мире растений»	<p>Дать детям обобщенное представление о знакомых растениях (живое существо, у которого есть корни, чтобы держаться, питаться; стебель, чтобы доставать питательные вещества из земли другим органам; листья, чтобы улавливать свет, дышать; для роста и развития нужны почва, влага, свет, тепло). Вызвать у детей познавательный интерес к проведению опытов с растениями, желание наблюдать за изменениями растений в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта.</p>	<p>комнатные растения, карточки с частями растений, халаты на всех детей, пособия необходимые для демонстрации опытов.</p>
	4	Важная культура	<p>Познакомить с историей возникновения картофеля на Руси; познакомить с основными компонентами в составе картофеля, расширить кругозор детей о пользе картофеля для человека</p>	<p>Клубни картофеля, тёрки и тарелки по количеству детей, прозрачные ёмкости, мелкое сито, микроскоп, йод, пипетки</p>
Октябрь	1	Почему осенью листья желтеют	<p>Расширить знания о явлениях живой и неживой природы, учить устанавливать причинно-следственные связи, исследовать природное явление – листопад, строение листа, опытным путём сделать вывод о наличии зеленого вещества в листьях, развивать любознательность.</p>	<p>опавшие листья, зеленые листья, салфетки, лупа, кубики.</p>

	2	«В гостях у Капельки»	Уточнить представления детей о свойствах воды. Развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.	пластиковые стаканчики, емкости разной формы, ёмкость с водой палочки для размешивания, соль, сахар, мука, шампунь, растительное масло, пищевой краситель, песок, глина, стиральный порошок, картограф для зарисовки результатов
	3	«Волшебница – вода»	Закрепить знания детей о различных агрегатных состояниях воды: твёрдом, жидком и газообразном.	наборы картинок «Вода в природе», электрический чайник, ёмкость с водой, стекло, клеёнка, ёмкости различной формы (по кол. детей)
	4	Откуда берутся облака?	Познакомить детей с процессом формирования облаков, дождя. Развивать поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор. Развивать наблюдательность, творческое воображение, познавательный интерес к окружающему миру	картинки с изображением разных видов облаков и дождя, трёхлитровая банка, кубики льда, кипятик, чёрный картон.
Ноябрь	1	Очищение воды	учить детей выделять существующие признаки предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения; познакомить детей с разными способами очистки воды, совершать действия по преобразованию объекта - «загрязнённой воды»	воронки, стаканчики прозрачные, магниты, сачки, вата, бинт (ткань, бумага)
	2	«Невидимка - воздух»	Вызвать желание экспериментировать и получать удовольствие от совместного эксперимента. Расширить представления детей о воздухе. С помощью экспериментов продемонстрировать такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, легкость, способность	Посылка с воздушным шаром, салфетка, книга, бумажные веера, деревянный кубик, губка, прозрачные стаканы с водой

			двигаться, заполнять пустые пространства с возможностью воздуха двигать предметы. Продолжать развивать умение анализировать и сравнивать, обобщать полученные знания.	
	3	Ветер и его подружка - ветряная вертушка	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека. Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы.	Вентилятор, веер, вода в посуде, сухие листья, картинки с изображением ветреной и безветренной погоды, вертушки,
	4	Песчаное путешествие	Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, цветом, структурой. Учить установить свойства песка. Обучить детей возможным действиям обследования, учить проводить несложные опыты. Учить решать познавательные задачи, логически мыслить. Познакомить с песочными часами.	Ёмкости с сухим песком, прозрачные стаканчики, дощечки, лупа, сито, песочные часы.
Декабрь	1	Удивительная глина	Учить выявлять и называть свойство глины – пластичность в сравнении с другими материалами (песок, камень). Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы; работать с дневниками наблюдений, фиксировать собственные наблюдения.	песок, глина, тарелки, лупы, стакан воды, миска с водой, по 2 баночки, палочка салфетки, слепленные шарики из глины и из песка, халаты, фен.
	2	«В царстве камней»	Познакомить детей с разнообразием мира камней и их свойствами. Вместе с детьми классифицировать камни по признакам: размер (большой, средний, маленький); поверхность (гладкая, ровная, шероховатая, шершавая); температура (теплый, холодный); вес (лёгкий, тяжелый, плавучесть – тонет в воде. Нацелить детей на поисковую и творческую деятельность в детском саду и дома.	Шапка ученого, набор камней на каждого ребенка, лупы, стакан с водой, ложка, большие подносы, маленькие и большие салфетки, коробка с ячейками
	3	«Вулкан»	Познакомить детей с природным	Макет вулкана (стеклянная

			<p>явлением - вулканом.</p> <p>Формировать представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.</p> <p>Воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, целеустремленность, настойчивость, самостоятельность</p>	банка, покрытая слоем пластилина), поднос, сода, уксус, гуашь красного цвета.
	4	«Солнечные зайчики»	<p>Показать значение света. Объяснить, что источники света могут быть природные - солнце, луна, костер и искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Формировать представления о свойствах солнечных лучей. Показать на примере солнечного зайчика, как можно многократно отразить свет и изображения предмета. Поддерживать познавательную активность в процессе работы с предложенными материалами и предметами.</p>	маленькие зеркала, листы бумаги, схема многократного отражения солнечного луча, CD диски, цветные карандаши на каждого ребенка,
Январь	1	«Живые тени» (проводится на прогулке)	<p>Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. Помочь понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения. Развивать творческое воображение. Воспитывать наблюдательность.</p>	
	2	Игра цветов	<p>Закрепить знания об основных цветах, вызвать эмоциональное отношение к цветовому разнообразию окружающего мира, развивать воображение. Формировать умение и навыки экспериментальной деятельности в процессе проведения практических опытов с материалами, для работы в различных нетрадиционных техниках.</p>	банки с водой и баночки с краской гуашь (белого, красного, синего, желтого цвета, кисти, цветные карточки на магнитной доске, волчки, круги из белой бумаги с отверстием посередине, цветные мелки).
	3	«Как получить радугу?»	<p>Познакомить детей с особенностями радуги, вызвать эмоциональное отношение к цветовому разнообразию окружающего мира. Формировать навыки</p>	картинка «Радуга», таз, ёмкость с водой прозрачный лак для ногтей, черный картон.

			экспериментальной деятельности в процессе проведения практических опытов.	
	4	Волшебная сила магнита	Познакомить детей с физическим явлением «магнетизм», выявить свойства магнита: прохождение магнитных сил через различные материалы и вещества, способность притягивать к себе железные предметы помочь выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельных компасов.	Магнитики, металлические предметы (скрепки, гвозди, болтики, шурупы, монетка), стакан с водой, дощечка бумага, картон, ткань, фанера, стекло, набор картинок к игре, компасы,
Февраль	1	Термометр	Познакомить детей с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Термометры, чайные ложки (желательно из нержавеющей стали), по два стакана воды: горячей (40–50°) и холодной (из холодильника) (на каждого ребенка).
	2	Незнайка и мороженое	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Два кусочка мороженого, два маленьких блюдечка, меховая варежка; картинки: мальчик в маечке и в трусиках; мальчик с зонтиком, в плаще, идет дождь; осенний лес, опавшие листья; мальчик в зимней одежде.
	3	«Электричество вокруг нас»	Расширить знания детей об электричестве и электроприборах. Обобщить знания детей о пользе и опасности электричества.	Картинки для игры «Эволюция электрической лампочки», воздушные шары, кусочки шерстяной и шелковой ткани, пластмассовые линейки на каждого ребенка, тарелка со смесью перца и соли
	4	«Почему горит фонарик»	Уточнить представления детей о значении электричества для людей; познакомить с батарейкой – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки. Активизировать стремление у дошкольников к познавательной опытно-экспериментальной деятельности через практическое взаимодействие с окружающими предметами.	Будильник; пальчиковые, мизинчиковые батарейки, батарейки-таблетки; лимоны, медные проволочки, оцинкованные гвозди по количеству детей; соединительные провода, светодиодный фонарик.

Март	1	«Волшебные бутылочки»	<p>Обобщить представлений детей о звуке (звук слышим с помощью уха);</p> <p>дать понятие о распространении звука, высокие и низкие звуки, шумовые и музыкальные звуки;</p> <p>развить первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение)</p>	таз с водой, предметы, которые тонут, музыкальные инструменты, 7 одинаковых бутылочек, ёмкость с водой, пищевые красители
	2	В гостях у Карандаша Карандашовича и Гвоздя Гвоздовича	Уточнить и обобщить знания о свойствах дерева и металла, воспитывать бережное отношение к предметам.	
	3	«Бумажная Фея»	<p>Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги (толстая – тонкая, прочная) в процессе выполнения с ней различных действий (сминание, разрывание, скручивание); с использованием бумаги в жизни человека. Развивать мышление, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, бережливость.</p>	Кукла «Бумажная Фея», листочки бумаги различных видов, ёмкость с водой, предметы изготовленные из бумаги.
	4	«Тайна хрустальной туфельки»	Познакомить детей со свойствами стекла, его особенностях, изделиями из стекла; формировать умение устанавливать причины следственной связи на основе опытов; развивать познавательный интерес к предметному миру;	стаканы на каждого ребенка из стекла, стеклянная посуда, посылка, пуговицы, цветные стекла.
Апрель	1	«Легкая пластмасса»	Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая). Развивать речь, логическое мышление. Воспитывать заботливое отношение к вещам, созданным руками человека.	Пластмассовые ёмкости, предметы из других материалов
	2	«В гостях у Золушки»	Воспитывать интерес к исследовательской деятельности; познакомить детей со свойствами ткани и их видами. Закрепить знание детей об одежде.	Различные лоскутки ткани (шелк, шерсть, лен). Нитки, вода, утюг.

	3	«Волшебная соль»	Систематизировать представление детей о соли и её свойствах. Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.	тарелочки с солью, увеличительные стекла, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, пипетки.
	4	Удивительные свойства мыльных пузырей	Формировать представления детей о свойствах мыла. Пронаблюдать удивительные свойства мыльных пузырей на опытах. Развить творческое воображение и мышление.	Набор каждому ребёнку: кусочек мыла, лупа, коктейльная трубочка, губка, баночка для воды, игра «Мыльные пузыри», жидкое мыло, гуашь или акварель.
Май	1	Лаборатория молока	формировать представления у детей о пользе молока и молочных продуктах для организма человека; обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;	Конверт с письмом, баночки с молоком, листы белой бумаги, свечи, ватные палочки, лимон, пищевые красители, жидкость для мытья посуды, пипетки, лупы, кока-кола, йод,
	2	«Невероятное путешествие по организму»	Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; Объяснить, что внутри тела есть жизненно важные органы: сердце, лёгкие, желудок и т.д.; что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, соблюдать режим дня). Воспитывать у детей понимать ценности здоровья, потребность быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Поддерживать желание глубже узнать себя. Развивать наблюдательность, внимание, стремление прислушиваться к себе.	Макеты: человека, сердца, желудка, лёгких; 3 фонендоскопа, воздушные шарики по количеству детей, сахар, соль, кусок хлеба, стакан с водой, фонограмма.
	3	"Путешествие по стране органов чувств"	Познакомить детей с органами чувств, их значением для человека. Развивать навыки	Контейнер с кусочками фруктов и овощей, одноразовые вилочки, лупа, телефон, платок,

			исследовательской деятельности, познавательной активности. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью	ароматизированные палочки
	4	Секреты «Кока-колы»	Дать представление о вредном влиянии газированных напитков на организм человека путем проведения опытов с «Кока-Колой»; закрепить знания детей о вредном влиянии некоторых продуктов на организм человека. Развивать познавательную активность детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности, формировать навыки исследовательской деятельности.	лупы, бутылки с «Кока-Колой», прозрачные пластиковые стаканчики и мисочки, пластиковые ложки, салфетки, ржавые и тусклые металлические предметы, чашка со следами от чая, конфеты «Ментос».

Взаимодействие с родителями

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность. Выработанные педагогами навыки и сформированные в детском саду понятия закрепляются в семье в обыденной жизни. Для этого родители должны быть хорошо осведомлены о содержании работы, проводимой педагогами, знать программу работы с детьми в каждой возрастной группе, понимать и принимать активное участие в её реализации. Они сами обязаны выполнять все требования, предъявляемые к детям, чтобы служить образцом для подражания: в том возрасте, когда основным способом введения базы данных в память человека служит запечатление, личный пример является наиболее эффективным и поэтому ведущим методом обучения. Наконец, родители должны создавать все условия для максимальной реализации детьми требований, предъявляемых в детском саду.

Для достижения поставленной цели имеет место взаимодействие с родителями:

- Изготовление, сбор материала, оборудования для уголка экспериментирования.
- Анкетирование «Выявление отношения родителей к опытно экспериментальной активности детей»
- Родительские собрания:
«Значение детского экспериментирования в развитии ребенка»,
«Проведение экспериментов летом»,
«Растим любознательных детей».
- Открытый показ кружковой работы.
- Консультации:
«Роль семьи в развитии интереса ребенка к экспериментальной деятельности»;
«Как организовать детское экспериментирование в домашних условиях», «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». отчеты кружковой работы.
«Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию?»;
«Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?»
- Привлечение к участию в исследовательской деятельности (домашние задание: сбор информации, наблюдения, сочинение сказок);

- Проекты: «Выращивание фасоли», «Грация», «Как появилась книга», «Дом, в котором я живу», «Осень – вкусное время года», «Что я знаю о воздухе?».
- Организация тематических выставок совместного с детьми творчества.
- Организация фотовыставки «Мы экспериментируем».

Методическое оснащение

1. А.И. Савенков «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании»/ Савенков А.И.// «Дошкольное воспитание» - № 4 2006г. – с.10.
1. А.И. Савенков Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128с.
2. Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.
3. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. М., 1999.
4. Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»// «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; М., 2012
5. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
6. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
7. Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999.
8. О.В Дыбина « Из чего сделаны предметы» Сценарий игр – занятий дошкольников. М 2004.
9. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
10. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
11. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста»
13. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
14. Рыжова Н. «Игры с водой и песком»
15. Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной»
16. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет.